

# 神楽坂大學講座

第164回 神楽坂まちづくりすまいづくり塾  
神楽坂よもやま話シリーズ 第131話

## 建築家 高橋博氏の人と仕事 アユミギャラリー・一水寮の 歴史とこれからの展望

すずき あつこ

語り手：鈴木 惇子さん（アユミギャラリー オーナー）

開催日：平成28年 6月 3日（金）  
19:00 ~ 21:00

会場：高齢者福祉施設「神楽坂」1階 地域会議室（新宿区矢来町104）  
最寄り駅：東西線「神楽坂」（アユミギャラリー斜め前）

- 神楽坂通りに長く変わらず佇むアユミギャラリーの建物。その洋館風建築（登録有形文化財）は、鈴木さんの父上である、建築家高橋博氏により、昭和28年、高橋建築事務所のアトリエとして建てられました。
- 高橋氏が建築事務所をやめてからしばらくした昭和59年に、鈴木さんとご主人の建築家鈴木喜一氏が、一階をアユミギャラリーとして使い始めました。  
また横寺町には、やはり高橋氏が昭和22年に建てた自宅と、初めは大工さんの寮であった一水寮（ともに登録有形文化財）というアパートがあります。
- 高橋博氏は、明治35年に山口県で生まれ、大正末期から昭和初期にかけて、イギリスのロンドンで建築を学んだ、当時としては珍しい経歴の建築家でした。
- このアユミギャラリーの建物と、神楽坂に残された建築のを中心にして、高橋博氏の人と仕事をお話いただくとともに、今後の展望についても語っていただきます。
- ご参加をお待ちしております。
- 定員：約20名
- 参加費：1000円
- 主催：NPO法人粋なまちづくり倶楽部
- 共催：神楽坂まちづくりの会
- お問い合わせ  
粋なまちづくり倶楽部 事務局  
・電話 050-3558-6260  
・メール：  
ikimachi.setsume@gmail.com  
・HP：<http://ikimachi.net/>  
\*予約は不要です。当日直接会場にお越し下さい

